

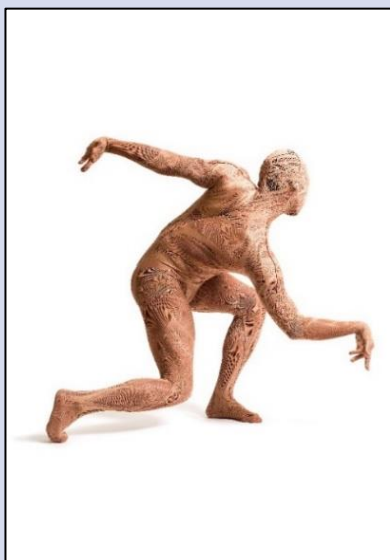
東京 2020 オリンピック・パラリンピックではポディウムジャケット
(日本代表選手団が着用するオフィシャルスポーツウェア)
をアシックスと協業し手掛けた国際的ファッションデザイナー/アーティストの廣川。
本公演では、森山未來とエラ・ホチルドが彼女の作品にインスピレーションを受け、
新たなピースが生まれる。

Costume/References



上は大分県別府市で毎年開催される芸術祭「in
BEPPU」2021-2022 シーズンに
アーティストとして招聘された際の作品「Matsuri」。

下は、Lady Gaga も愛用する
コンピュータープログラミングを取り入れた無縫製
ニット「Skin Series」。



Costume/Sketch

